

# Tim Rodig 5

## "Floating Around"

**Tim Rodig (ts)**  
**Claas Ueberschär (tp, flh)**  
**Buggy Braune (p)**  
**Oliver Karstens (b)**  
**Ole Seimetz (d)**  
**special guest: Ulita Knaus (voc)**

**DOUBLE MOON DMCHR 71061**

**Release: April 2007**

**Vertrieb D: SunnyMoon**  
**Vertrieb CH: Musikvertrieb**  
**Vertrieb A: Extraplatte**



**Prerelease Festivalkonzert: 18.03.2007, Jazzfestival Burghausen, Stadtsaal**  
**Releasekonzert: 18.04.07, Stadtgarten Köln**  
**weitere Konzerte u.a. 08.04.07, A-Trane Berlin (t.b.c.), 01.05.07, Sauschdall Ulm, 12.05.07, Birdland Hamburg (t.b.c.), weitere Termine folgen - bitte Newsletter/Website beachten...**

Die Reihe „Jazz thing Next Generation“, in der bisher Esther Kaiser, Anette von Eichel, Ignaz Dinné, Benjamin Schäfer, Martin Auer, Oktoposse, Cyminology, Christian Krischkowsky, Nadia Maria Fischer, Gary Fuhrmann, Tré, Coustics, Tobi Hofmann, Frederik Köster, das HDV-Trio und Jochen Baldes ihr Debut auf Double Moon Records gegeben haben, wird nun - schon mit Volume 17 - fortgesetzt.

Tim Rodig hat sich viel Zeit gelassen, um seine erste CD zu veröffentlichen. Wie bei manch hervorragendem Wein ist das Ergebnis nach wohlbemessener Reifezeit aber betörend: Nach Studium in den USA und Abschluss in Hilversum hat er nach seiner Rückkehr umgehend den weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannten "Stage Club" mitbegründet und ist dort bis heute überaus aktiv. Ebenso konstant seine Arbeit mit dem Quintett: es besteht bereits seit gut zehn Jahren - selten basiert ein Ensemblespiel auf soviel gemeinsamer Erfahrung. In dieser Formation kommt das beeindruckend technisch brillante, aber gleichzeitig von einem warmen, satten Sound begleitete Tenorsaxophon Rodigs voll zur Geltung. Dabei lässt er sich in keine stilistische Schublade des Jazz pressen: zwar mit einem stabilen Fundament im modernen Hardbop versehen, würzt er seine Musik immer wieder mit den Rhythmen des Latin Jazz oder mit den klaren Melodien des Soul. Tim Rodigs Vielseitigkeit zeigt sich unter anderem bei seinem Mitwirken bei der Stefan Gwildis Band und dem Mahler Chamber Orchestra unter Leitung von Daniel Harding, mit dem er gerade die Sopranistin Anne Sophie von Otter begleitet hat.

Die durchweg selbst komponierten Songs seines ersten Silberlings sind klar in der Linienführung und mit intelligent-witzigen Arrangements ausgestattet. Ein Hörgenuss, weil anspruchsvoll, ohne anstrengend zu sein - wie ein guter Wein eben...

Tim Rodigs Weggefährten sind allesamt gefragte Musiker und haben in den verschiedensten Formationen ihre Meriten verdient. Der Trompeter an seiner Seite, Claas Ueberschär, hat seine Meriten u.a. an der Seite von Bobby Byrd und Pee Wee Ellis, aber auch bei "Massive Töne" und "Echt" verdient. Ein weiterer Hinweis auf die stilistische Offenheit und Erfahrung der ganzen Band.

Abgerundet wird die CD durch einen Gastauftritt von Ulita Knaus, die in dem Titel "My Brother" belegt, dass sie zu den führenden Jazzvokalistinnen hierzulande zu zählen ist.

Weitere Informationen auf folgenden Websites: [www.timrodig.com](http://www.timrodig.com), [www.doublemoon.de](http://www.doublemoon.de), [www.jazzthing.de](http://www.jazzthing.de)



**Kontakt:** Deutsche Media Productions GmbH & Co. KG  
Double Moon Records, Neuenhöfer Allee 127, D-50935 Cologne  
Tel. ++49-221-130561-0, Fax ++49-221-130561-19, [mail@doublemoon.de](mailto:mail@doublemoon.de)